

ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI  
z dnia 8 maja 2001 r.  
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.  
(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)  
Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r.  
Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268):

## **SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI MUZYKI NOWEJ KWARTLUDIUM ZA ROK 2016**

### **1. Informacje podstawowe**

Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM  
z siedzibą w Gdańsku, przy ulicy Krasickiego 6.  
KRS: 0000481403  
REGON 221974113  
NIP 9571071297

#### **Zarząd Fundacji:**

Piotr Nowicki – Prezes  
Paweł Nowicki – Wice Prezes  
Małgorzata Zamorska – Wice Prezes

**2. Głównym celem Fundacji** jest propagowanie muzyki współczesnej oraz podnoszenie kultury muzycznej społeczeństwa. Do celów szczegółowych Fundacji należą:

1. Wspieranie, promowanie i upowszechnianie wykonawstwa polskiej muzyki współczesnej i nowej, a w szczególności prawykonania muzyki polskiej.
2. Promowanie twórczości współczesnych polskich kompozytorów.
3. Wspieranie profesjonalnych muzyków zajmujących się muzyką współczesną – ich rozwoju zawodowego i naukowego.
4. Popularyzacja muzyki współczesnej.
5. Wspieranie i promowanie działań artystycznych z pogranicza sztuk (teatr, film, plastyka, sztuki wizualne, nowe media) przyczyniających się do upowszechniania muzyki współczesnej.
6. Wspieranie i popularyzowanie działalności edukacyjnej przyczyniającej się do popularyzacji muzyki, a w szczególności muzyki nowej w różnych grupach wiekowych.
7. Wspieranie i popularyzowanie działalności w zakresie kultury na rzecz osób niepełnosprawnych – upowszechnianie ich udziału w wydarzeniach kulturalnych, w tym w szczególności muzycznych; podnoszenie kultury muzycznej osób niepełnosprawnych, w tym szczególności wiedzy o muzyce nowej; promowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej osób niepełnosprawnych.

### **3. Działalność Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM w roku 2016**

W zakresie propagowania muzyki współczesnej oraz podnoszenia kultury muzycznej społeczeństwa zrealizowano w 2016 roku następujące projekty i wydarzenia artystyczne:

3.1. W 2016 roku Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM zrealizowała zadanie pod nazwą „**Tadeusz Wielecki kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian, instrumenty perkusyjne**” w ramach programu „Kolekcje-Zamówienia kompozytorskie” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca, a finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury. Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu, na zamówienie Fundacji powstał utwór Tadeusza Wieleckiego „Obraz wielokrotny”. Prawykonanie i nagranie dzieła miało miejsce 28 października 2016 roku na Śląskich Dniach Muzyki Współczesnej w Katowicach, pierwsze powtórzenie dzieła miało miejsce 15 listopada 2016 r. na Festiwalu „Nowe Fale w Gdańsku”, drugie powtórzenie dzieła miało miejsce 7 grudnia 2016 r. na Festiwalu Musica Moderna w Łodzi. Prawykonanie utworu, pierwsze powtórzenie dzieła i drugie powtórzenie dzieła zostało wykonane przez zespół Kwartludium w składzie: Dagna Sadkowska (skrzypce), Michał Górczyński (klarnet basowy/klarnet in B), Piotr Nowicki (fortepian), Paweł Nowicki (instrumenty perkusyjne). Koncertów

wysłuchało łącznie około 350 osób. Partytura kompozycji została udostępniona dla przyszłych wykonań na portal.

Projekt pozwolił na realizację następujących celów Fundacji:

Wspieranie, promowanie i upowszechnianie wykonawstwa polskiej muzyki współczesnej i nowej, a w szczególności prawykonania muzyki polskiej.

Promowanie twórczości współczesnych polskich kompozytorów.

3.2. We wrześniu 2016 r. Fundacja rozpoczęła realizację dwuletniego zadania pn. **„Prezentacja polskiej muzyki graficznej na Ukrainie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Kontrasty”** w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą 2017 – Promesa finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. W 2016 zrealizowano etap przygotowawczy zadania polegający na rozpoczęciu współpracy z partnerami zadania Festiwalem "Kontrasty" oraz ze Związkiem Kompozytorów Polskich. Przygotowane zostały też programy koncertów i scenariusze warsztatów, które będą realizowane na Ukrainie w 2017 roku w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Kontrasty”. Koncerty mają odbyć się we Lwowie, Kijowie i Tarnopolu, a warsztaty wykonawstwa partytur graficznych na Akademii Muzycznej we Lwowie.

### 3.3

W 2016 roku Fundacja realizowała **„Projekt szwedzki”**, który polegał na współpracy z kompozytorami: Joakim Sandgren i Mika Peloze Szwecji, w ramach programu rezydencjonalnego w Polsce finansowanego przez Szwedzki Komitet Stypendiów Artystycznych. W ramach stypendium kompozytorzy odbyli wizyty studyjne w Polsce, podczas tych pobytów pracowali z zespołem Kwartludium nad kompozycją, która powstać ma na początku 2017 roku.

### 3.4.

30 listopada 2016 Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM złożyła następujące **wnioski o dofinansowanie w ramach programu Zamówienia Kompozytorskie, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca, a finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:**

1. Jagoda Szmytka kompozycja na fortepian, klarnet, skrzypce, perkusję, organy Hammonda, zespół wokalny i elektronikę.
2. Krzesimir Dębski kwartet na klarnet, fortepian, skrzypce i instrumenty perkusyjne

W przypadku otrzymania dofinansowania Dzieło Jagody Szmytki stanie się częścią polsko-niemieckiego projektu artystycznego pod tytułem ERSCHRECKEN KANNSTESSELBERZ realizowanego przez zespół PHØNIX16 z Berlina we współpracy z Fundacją Muzyki Nowej KWARTLUDIUM. Kompozycja zostanie wykonana przez zespół Kwartludium, dwunastoosobowy zespół wokalny PHØNIX16 wraz z dyrygentem z udziałem Dariusza Przybylskiego (organy Hammonda). Zadanie będzie miało na celu na szeroko rozumianą popularyzację muzyki współczesnej i twórczości kompozytorki Jagody Szmytki za granicą oraz pozwoli na międzynarodową współpracę muzyków z Polski i Niemiec.

## 4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Nie dotyczy.

## 5. Odpisy uchwał zarządu Fundacji

Odpisy uchwał zarządu fundacji.

Uchwała nr 1/03/2016 z dnia 23 marca 2016– przyjęcie sprawozdania finansowego za 2015 r.

Uchwała nr 2/03/2016 z dnia 23 marca 2016 – przyjęcie sprawozdania merytorycznego za 2015 r.

Uchwała nr 3/04/2016 z dnia z dnia 6 kwietnia 2016– przyjęcie planów na 2016 r.

Treści uchwał w załączniku.

## 6. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów i poniesionych kosztach

1. Przychody 25534,70 zł
2. Koszty 34377,20 zł
3. Strata – 8842,50 zł

## 7. Dane o zatrudnieniu.

7.1. Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2016 - 31.12.2016 osób na podstawie umów o pracę. Zawierano umowy zlecenia i umowy o dzieło.

7.2. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej

Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z tytułu stosunku pracy: 0 zł, w tym:

Wynagrodzenia: 0 zł

Nagrody: 0 zł

Premie: 0 zł

i inne świadczenia,

osoby zatrudnione wyłącznie w działalności gospodarczej: - nie dotyczy

7.3. Dane o wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego: 0

a) łącznie członkom zarządu: 0

b) łącznie członkom rady fundacji: 0 zł

c) osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą: nie dotyczy,

7.4 Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło: 26420,00 zł

łącznie zatrudniono 6 osób na umowy cywilno-prawne, w tym:

6 osób na umowy o dzieło artystyczne - wykonanie koncertu,

1 osoba na umowy zlecenia – zlecenie koordynacji projektu,

## **8. Pozostałe dane o:**

8.1. udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:  
NIE WYSTĄPIŁY

8.2 kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:  
NIE WYSTĄPIŁY

Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie nieoprocentowanego rachunku bankowego z Bankiem BGŻ BNP PARIBAS.

8.3 wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:  
NIE WYSTĄPIŁY

8.4 nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:  
NIE WYSTĄPIŁY

8.5 nabytych pozostałych środkach trwałych:  
NIE WYSTĄPIŁY

8.6. wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,  
- wartość aktywów Fundacji na dzień 31.12.2016 r.: 18868,64 zł  
- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2016 r.: 0,00 zł

**9. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe** (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

1) Grant w ramach Programu „Kolekcje”, Priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, program realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury na realizację zadania pn. „Tadeusz Wielecki kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne”, nr umowy o dofinansowanie 05677/FPK/IMIT, wysokość dofinansowania 22250 zł.

2) Grant w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą 2017 – Promesa finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury na realizację dwuletniego zadania pn.: „Prezentacja polskiej muzyki graficznej na Ukrainie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Kontrasty””, nr umowy o dofinansowanie 10122/16/FPK/DWZ, wysokość dofinansowania w 2016 roku: 2500 zł.

Granty zostały w całości wydatkowane na realizację wskazanego zadania.

#### **10. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.**

Za rok 2016 Fundacja złożyła do III Urzędu Skarbowego w Gdańsku formularz CIT – 8 tj. zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty) przez podatnika podatku dochodowego od osób prawnych. Zobowiązania podatkowe Fundacji w 2016 roku wynosiły 00,00 zł. Kopię deklaracji przesyłamy w załączeniu.

Zobowiązania płatnika z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych regulowane były na bieżąco i terminowo.

Sprawozdanie z działalności zatwierdziła Rada Fundacji Uchwałą nr 2/03/2017 z dnia 31-03-2017.

#### **Podpisy członków Zarządu Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM**