

ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI
z dnia 8 maja 2001 r.
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.
(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)
Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r.
Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268):

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI MUZYKI NOWEJ KWARTLUDIUM ZA ROK 2017

1. Informacje podstawowe

Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM
z siedzibą w Gdańsku, przy ulicy Krasickiego 6.
KRS: 0000481403, data rejestracji w KRS 16.10.2013 r. , zmiana w KRS w dniu 12.09.2017
REGON 221974113
NIP 9571071297

Zarząd Fundacji:

Piotr Nowicki – Prezes
Paweł Nowicki – Wice Prezes

CELE FUNDACJI

2. Głównym celem Fundacji jest propagowanie muzyki współczesnej oraz podnoszenie kultury muzycznej społeczeństwa. Do celów szczegółowych Fundacji należą:

1. Wspieranie, promowanie i upowszechnianie wykonawstwa polskiej muzyki współczesnej i nowej, a w szczególności prawykonania muzyki polskiej.
2. Promowanie twórczości współczesnych polskich kompozytorów.
3. Wspieranie profesjonalnych muzyków zajmujących się muzyką współczesną – ich rozwoju zawodowego i naukowego.
4. Popularyzacja muzyki współczesnej.
5. Wspieranie i promowanie działań artystycznych z pogranicza sztuk (teatr, film, plastyka, sztuki wizualne, nowe media) przyczyniających się do upowszechniania muzyki współczesnej.
6. Wspieranie i popularyzowanie działalności edukacyjnej przyczyniającej się do popularyzacji muzyki, a w szczególności muzyki nowej w różnych grupach wiekowych.
7. Wspieranie i popularyzowanie działalności w zakresie kultury na rzecz osób niepełnosprawnych – upowszechnianie ich udziału w wydarzeniach kulturalnych, w tym w szczególności muzycznych; podnoszenie kultury muzycznej osób niepełnosprawnych, w tym szczególności wiedzy o muzyce nowej; promowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej osób niepełnosprawnych.

3. Działalność Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM w roku 2017

W zakresie propagowania muzyki współczesnej oraz podnoszenia kultury muzycznej społeczeństwa zrealizowano w 2017 roku następujące projekty i wydarzenia artystyczne:

3.1. Projekt pod tytułem „Prezentacja polskiej muzyki graficznej na Ukrainie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej "Kontrasty" finansowanego w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą 2017 – Promesa ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W ramach projektu miała miejsce prezentacja kompozycji graficznych wybitnych polskich kompozytorów na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej "Kontrasty" w październiku 2017 przez zespół Kwartludium w składzie: Piotr Nowicki (fortepian), Paweł Nowicki (instrumenty perkusyjne), Michał Górczyński (klarnet), Karolina Piątkowska-Nowicka (skrzypce).

Ponadto artyści przeprowadzili warsztaty wykonawstwa partytur graficznych dla studentów Akademii Muzycznej we Lwowie.

3.2. W 2017 Fundacja otrzymała dofinansowanie w ramach programu Zamówienia Kompozytorskie, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca, a finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zadanie pod nazwą: „Jagoda Szmytka kompozycja na fortepian, klarnet, skrzypce, perkusję, organy Hammonda, zespół wokalny i elektronikę”. Jednak z przyczyn niezależnych od Fundacji zadanie nie zostało zrealizowane. Umowa o dofinansowanie została rozwiązana za porozumieniem stron,

a otrzymane środki zwrócone na konto IMIT.

3.3

W 2016 i 2017 roku Fundacja realizowała „Projekt szwedzki”, który polegał na współpracy z kompozytorami: Joakim Sandgren i Mika Pelo ze Szwecji, w ramach programu rezydencjonalnego w Polsce finansowanego przez Szwedzki Komitet Stypendiów Artystycznych. W ramach stypendium kompozytorzy odbyli wizyty studyjne w Polsce, podczas których pracowali z zespołem Kwartludium nad nowymi kompozycjami. Prawykonanie obydwu utworów odbyło się 24.11.2017 na Festiwalu Audio Art w Krakowie.

3.4

Jednocześnie informujemy, że w 10.07.2017 roku wprowadzono nieznaczące zmiany do statutu Fundacji, przy czym cele Fundacji i zakres działalności pozostał bez zmian. Zmianie uległ sposób reprezentacji. Obecnie Fundację Muzyki Nowej KWARTLUDIUM reprezentuje dwuosobowy zarząd; prezes Fundacji – Piotr Nowicki i Wiceprezes Fundacji – Paweł Nowicki. Oświadczenia woli w imieniu fundacji może składać każdy członek zarządu samodzielnie. Odpis statutu dołączamy do sprawozdania. Ostatecznie zatwierdzenie ww. zmian Fundacja uzyskała wpisem do KRS z dnia 12.09.2017 roku.

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Nie dotyczy.

5. Odpisy uchwał zarządu Fundacji:

Uchwała nr 1/02/2017 z dnia 6 lutego 2017 – przyjęcie sprawozdania finansowego za 2016 r.

Uchwała nr 2/02/2017 z dnia 6 lutego 2017 – przyjęcie sprawozdania merytorycznego za 2016 r.

Uchwała nr 3/03/2017 z dnia 6 lutego 2017 – przyjęcie planów na 2017 r.

Uchwała nr 1/07/2017 z dnia 10.07.2017 – w sprawie przyjęcia nowego statutu wraz z treścią nowego statutu

Uchwała nr 2/07/2017 z dnia 10.07.2017 – w sprawie przyjęcia rezygnacji Małgorzaty Zamorskiej funkcji wiceprezesa

Treści uchwał w załączniku.

6. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów i poniesionych kosztach

1. Przychody, z wyodrębnieniem źródeł:

darowizna: 0 zł

środki pochodzące ze źródeł publicznych: 53638,47

odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację: 0 zł

2. Koszty, poniesione na:

realizację celów statutowych: 48573,78

administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): 831,30

działalność gospodarczą: 0 zł

pozostałe koszty: 0 zł.

3. Zysk – 4233,39

7. Dane o zatrudnieniu.

7.1. Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2017 - 31.12.2017 osób na podstawie umów o pracę. Zawierano umowy zlecenia i umowy o dzieło.

7.2. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej

Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z tytułu stosunku pracy: 0 zł, w tym:

Wynagrodzenia: 0 zł

Nagrody: 0 zł

Premie: 0 zł

i inne świadczenia,

osoby zatrudnione wyłącznie w działalności gospodarczej: - nie dotyczy

7.3. Dane o wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i

innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego: 0

a) łącznie członkom zarządu: 0

b) łącznie członkom rady fundacji: 0 zł

c) osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą: nie dotyczy,

7.4 Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło: 34350 zł

Łącznie zatrudniono 5 osób na umowy cywilno-prawne, w tym:

5 osób na umowy o dzieło artystyczne - wykonanie koncertu,

1 osoba na umowy zlecenia – zlecenie koordynacji projektu,

8. Pozostałe dane o:

8.1. udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:

NIE WYSTĄPIŁY

8.2 kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

NIE WYSTĄPIŁY

Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie nieoprocentowanego rachunku bankowego z Bankiem BGŻ BNP PARIBAS.

8.3 wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

NIE WYSTĄPIŁY

8.4 nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

NIE WYSTĄPIŁY

8.5 nabytych pozostałych środkach trwałych:

NIE WYSTĄPIŁY

8.6. wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów Fundacji na dzień 31.12.2017 r.: 22751,03 zł

- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2017 r.: 0,00 zł

9. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe

(usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

1) Grant w ramach Programu „Kolekcje”, Priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, program realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury na realizację zadania pn. „Jagoda Szmytka kompozycja na fortepian, klarnet, skrzypce, perkusję, organy Hammonda, zespół wokalny i elektronikę”, nr umowy o dofinansowanie 05057/17/FPK/IMliT, wysokość dofinansowania 30000 zł. Zadanie nie zostało zrealizowane, a umowa została rozwiązana za porozumieniem stron.

2) Grant w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą 2017 – Promesa finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury na realizację dwuletniego zadania pn.: „Prezentacja polskiej muzyki graficznej na Ukrainie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Kontrasty””, nr umowy o dofinansowanie 10122/16/FPK/DWZ, wysokość dofinansowania w 2017 roku: 35 000 zł. Grant został w całości wydatkowany na realizację wskazanego zadania.

10. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Za rok 2017 Fundacja złożyła do III Urzędu Skarbowego w Gdańsku formularz CIT – 8 tj. zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty) przez podatnika podatku dochodowego od osób

prawnych. Zobowiązania podatkowe Fundacji w 2017 roku wynosiły 00,00 zł. Kopię deklaracji przesyłamy w załączeniu.

Zobowiązania płatnika z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych regulowane były na bieżąco i terminowo.

Podpisy członków Zarządu Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM