

ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI
z dnia 8 maja 2001 r.
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.
(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)
Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r.
Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268):

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI MUZYKI NOWEJ KWARTLUDIUM ZA ROK 2014

1. Informacje podstawowe

Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM
z siedzibą w Gdańsku, przy ulicy Krasickiego 6.
KRS: 0000481403
REGON 221974113
NIP 9571071297

Zarząd Fundacji:

Piotr Nowicki – Prezes
Paweł Nowicki – Wice Prezes
Małgorzata Zamorska – Wice Prezes

2. Głównym celem Fundacji jest propagowanie muzyki współczesnej oraz podnoszenie kultury muzycznej społeczeństwa. Do celów szczegółowych Fundacji należą:

1. Wspieranie, promowanie i upowszechnianie wykonawstwa polskiej muzyki współczesnej i nowej, a w szczególności prawykonawców muzyki polskiej.
2. Promowanie twórczości współczesnych polskich kompozytorów.
3. Wspieranie profesjonalnych muzyków zajmujących się muzyką współczesną – ich rozwoju zawodowego i naukowego.
4. Popularyzacja muzyki współczesnej.
5. Wspieranie i promowanie działań artystycznych z pogranicza sztuk (teatr, film, plastyka, sztuki wizualne, nowe media) przyczyniających się do upowszechniania muzyki współczesnej.
6. Wspieranie i popularyzowanie działalności edukacyjnej przyczyniającej się do popularyzacji muzyki, a w szczególności muzyki nowej w różnych grupach wiekowych.
7. Wspieranie i popularyzowanie działalności w zakresie kultury na rzecz osób niepełnosprawnych – upowszechnianie ich udziału w wydarzeniach kulturalnych, w tym w szczególności muzycznych; podnoszenie kultury muzycznej osób niepełnosprawnych, w tym szczególności wiedzy o muzyce nowej; promowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej osób niepełnosprawnych.

3. Działalność Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM w roku 2014

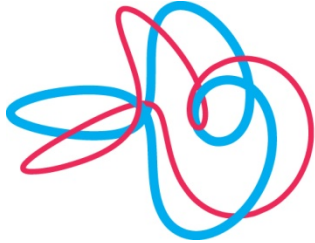
Drugi rok działalności Fundacji był bardzo owocny: uzyskano 3 granty, w tym dwa zagraniczne, zorganizowano łącznie 10 koncertów muzyki współczesnej, w tym 5 adresowanych do dzieci oraz 3 koncerty za granicą. Był to rok intensywnej pracy dla zespołu Kwartludium oraz licznych spotkań z publicznością, w tym z tą najmłodszą. Przedstawiciele Fundacji brali ponadto udział w międzynarodowym projekcie New Music New Audiences finansowanym z programu Kultura Unii Europejskiej.

W zakresie propagowania muzyki współczesnej oraz podnoszenia kultury muzycznej społeczeństwa zrealizowano w ubiegłym roku następujące projekty i wydarzenia artystyczne:

3.1. 10 stycznia 2014 – 31 grudnia 2014 **współpraca ze szwedzkim kompozytorem Rei Munataka** w ramach programu międzynarodowej rezydencji artystycznej, finansowanej przez Szwedzką Komisję Stypendiów Artystycznych (The Swedish Arts Grants Committee). Stypendium zostało przekazane Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM oraz kompozytorowi w celu pokrycia kosztów podróży i pobytu artysty w Polsce. Celem stypendium była współpraca pomiędzy kompozytorem a zespołem Kwartludium i skomponowanie utworu dedykowanego zespołowi. W ramach współpracy Rei Munataka odwiedził Polskę trzykrotnie: w kwietniu, wrześniu i listopadzie. Podczas pobytów artysta brał udział w próbach zespołu, miały miejsce też spotkania każdego muzyka z osobną z kompozytorem.

3.2.

25 kwietnia 2014 roku – udział przedstawicielek Fundacji – Dagny Sadkowskiej i Małgorzaty Zamorskiej w warsztatach pt. „How music and audience meet” w Amsterdamie, w ramach projektu **New Music New Audiences**. Celem projektu jest podnoszenie kompetencji zespołów wykonujących muzykę współczesną, w zakresie świadomego poszukiwania odbiorców muzyki współczesnej i budowania relacji z publicznością. W projekcie, który rozpoczął się w 2013 roku i trwał do września 2014 roku, brało udział 30 zespołów i orkiestr z całej Europy. Podczas spotkania w Amsterdamie, w grupie warsztatowej złożonej z przedstawicieli zespołów: Crash Ensemble, Oslo Sinfonietta, Lunapark, Hebrides Ensemble i Psappha Ensemble, omawiano scenariusz koncertu „Kwartludium w krainie czarów” adresowanego dla dzieci, w celu jego udoskonalenia.



**NEW MUSIC:
NEW AUDIENCES**

3.3.

8 maja 2014 roku - **koncert oraz warsztaty prowadzone przez zespół Kwartludium** podczas wydarzenia **Soundscapes From Poland w Stambule w Turcji**. Wydarzenie organizowane przez Instytut Adama Mickiewicza we współpracy z Fundacją Muzyki Nowej KWARTLUDIUM miało na celu promocję kultury polskiej w Turcji, w ramach polskiego roku w tym kraju.

Program koncertu obejmował następujące utwory:

Berkant Genchel „Three Stanzas” na klarnet i perkusję,

Aytac Atac „Wave” na skład polsko-turecki

Kamran Ince „Partita” na skrzypce i perkusję

Paweł Mykietyn „Epifora na fortepian i taśmę”

Sławomir Wojciechowski „Rope of sands” na pełen skład Kwartludium

Dariusz Przybylski „Medeas Traume” na pełen skład Kwartludium

Wojciech Ziemowit Zych „Stale obecna tęsknota” na pełen skład Kwartludium



Zdjęcie powyżej: Warsztaty współczesnych technik wykonawczych w ramach projektu Soundscapes from Poland w Stambule w Turcji, prowadzi Michał Górczyński.

3.4

Projekt „**Kwartludium w krainie czarów – koncert interaktywny z elementami warsztatowymi dla dzieci w wieku 4-12 lat.**” Finansowany był ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków projektu New Music New Audiences w ramach programu Kultura UE. Partnerami projektu były: Filharmonia Świętokrzyska, Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, Filharmonia Łódzka oraz Fundacja Nowa Sztuka Wet Music z Bydgoszczy

W ramach projektu odbyło się 5 koncertów w następujących miejscach:

18 kwietnia 2014 w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach

9 listopada 2014 w Miejskim Ośrodku Kultury w Olsztynie

6 grudnia 2014 w Filharmonii Łódzkiej (dwa koncerty)

7 grudnia 2014 w Pałacu w Ostromecku k. Bydgoszczy

Koncert obejrzało łącznie 290 dzieci oraz 225 opiekunów. Zainteresowanie koncertem było bardzo duże, koncerty były wyprzedane, a sale koncertowe z trudem mieściły słuchaczy. Atmosfera podczas koncertów była bardzo radosna i twórcza, a członkowie zespołu nawiązywali dobry kontakt z dziećmi. Przeprowadzono ewaluację, która potwierdziła, że koncert interaktywny z elementami warsztatowymi podobał się młodej publiczności i zachęcił dzieci do uczestnictwa w podobnych wydarzeniach w przyszłości. Jednocześnie projekt pokazał, że stosowane przez zespół, metody pracy z najmłodszą publicznością odniosły sukces, co dało Kwartludium jeszcze większą motywację do pracy, w zakresie prezentacji muzyki współczesnej dla dzieci w przyszłości.



Koncert w Miejskim Ośrodku Kultury w Olsztynie, na zdjęciu powyżej Paweł Nowicki z publicznością.



Zdjęcie powyżej: Koncert w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach.

3.5 **26-27 października 2014** – udział i wystąpienie przedstawicielki Fundacji – Dagny Sadkowskiej, na konferencji podsumowującej projekt **New Music New Audiences w Warszawie**. Dagna Sadkowska prezentowała rezultaty pracy zespołu Kwartludium w ramach projektu. Koncert „Kwartludium w krainie czarów” potwierdził, że dzieci są bardzo otwartą i chłonną publicznością, a więc popularyzacja muzyki współczesnej powinna być realizowana od najmłodszych lat.

Ponadto zespół Kwartludium wraz duńskim zespołem Scenatet dał **koncert pt. „Spacer w parku”** w ogrodach Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Koncert miał miejsce podczas konferencji, która była uroczystym zakończeniem projektu New Music New Audiences.

Zdjęcie po prawej:
Koncert podczas uroczystej konferencji kończącej projekt New Music New Audiences. Na zdjęciu Dagna Sadkowska.



3.6

2 października 2014 - koncert zespołu **Kwartludium na Festiwalu Muzyki Współczesnej „Nuova Musiche Festival”** w Palermo 2 października 2014. Podczas koncertu zostały wykonane utwory następujących kompozytorów: Wojciech Ziemowit Zych, Sławomir Wojciechowski, Dariusz Przybylski, Aleksandra Gryka, Arne Sanders.

3.7

12 grudnia 2014 – koncert zespołu Kwartludium wraz ze Scannerem podczas **Spitalfields Festival w Londynie**, w klubie Rich Mix. Podczas koncertu zostały wykonane utwory: Jerzy Kornowicz "Gullfoss", Carl Bergstrom-Nielsen "Strategies 3", Regin Petersen "Shapes and sizes", Aleksandra Gryka „ATCGATGATC” oraz forma otwarta oparta na zespołowej improwizacji.

3.8

30 listopada 2014 Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM złożyła następujące **wnioski o dofinansowanie:**

Do Instytutu Muzyki i Tańca, w ramach programu Zamówienia Kompozytorskie:

1. Aleksandra Gryka kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.
2. Anna Akrushyna kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.
3. Zoltan Almashi kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.
4. Karol Nepelski kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.
5. Jarosław Płonka kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.

Do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. Do programu edukacja kulturalna: „Z ucha do ucha czyli artystyczne warsztaty z muzyką współczesną w tle!”
2. Do programu edukacja artystyczna: Muzyka nowa w repertuarze ucznia. Warsztaty doskonalące i kurs dla uczniów Powiatowej Szkoły Muzycznej I st. w Dywitach.

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Nie dotyczy.

5. Odpisy uchwał zarządu Fundacji

Uchwała nr 1/03/2014 z dnia 20 marca 2014 – przyjęcie sprawozdania finansowego za 2013 r.

Uchwała nr 2/03/2014 z dnia 20 marca 2014 – przyjęcie sprawozdania merytorycznego za 2013 r.

Uchwała nr 3/03/2014 z dnia z dnia 20 marca 2014 – przyjęcie planów na 2014 r.

Treści uchwał w załączniku.

6. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów i poniesionych kosztach

1. Przychody 100045,83 zł.
2. Koszty 101898,24 zł.
3. Strata 1852,41 zł.

7. Dane o zatrudnieniu.

7.1. Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2014 - 31.12.2014 osób na podstawie umów o pracę. Zawierano umowy zlecenia i umowy o dzieło.

7.2. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej

Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z tytułu stosunku pracy: 0 zł, w tym:

Wynagrodzenia: 0 zł

Nagrody: 0 zł

Premie: 0 zł

i inne świadczenia,

osoby zatrudnione wyłącznie w działalności gospodarczej: - nie dotyczy

7.3. Dane o wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego: 0

a) łącznie członkom zarządu: 0

b) łącznie członkom rady fundacji: 0 zł

c) osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą: nie dotyczy,

7.4 Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło: 86696,00 zł

Łącznie zatrudniono 7 osób na umowy cywilno-prawne, w tym:

4 osoby na umowy o dzieło artystyczne - wykonanie koncertu,

1 osoba na umowę zlecenie i umowę o dzieło – zlecenie koordynacji projektu, ewaluacja koncertów,

1 osoba na umowę o dzieło – projekt plakatu,

8. Pozostałe dane o:

8.1. udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:

NIE WYSTĄPIŁY

8.2 kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

NIE WYSTĄPIŁY

Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie nieoprocentowanego rachunku bankowego z Bankiem BGŻ S.A.

8.3 wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

NIE WYSTĄPIŁY

8.4 nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

NIE WYSTĄPIŁY

8.5 nabytych pozostałych środków trwałych:

NIE WYSTĄPIŁY

8.6. wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów Fundacji na dzień 31.12.2014 r.: 10 347,59 zł

- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2014 r.: 11 700 zł

9. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe

(usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

Grant w ramach Programu „Edukacja”, Priorytet „Edukacja kulturalna” ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących budżetu państwa (umowa nr 06089/14/DEK) na realizację zadania pn. „Kwartludium w krainie czarów – koncert interaktywny z elementami warsztatowymi dla dzieci w wieku 4-12 lat” w wysokości 25 000 zł. Grant był w całości wydatkowany na realizację wskazanego zadania.

10. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Za rok 2014 Fundacja złożyła do III Urzędu Skarbowego w Gdańsku formularz CIT – 8 tj. zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty) przez podatnika podatku dochodowego od osób prawnych. Zobowiązania podatkowe Fundacji w 2014 roku wynosiły 00,00 zł. Kopię deklaracji przesyłamy w załączeniu.

Zobowiązania płatnika z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych regulowane były na bieżąco i terminowo.

Sprawozdanie z działalności zatwierdził Zarząd Fundacji Uchwałą nr 2/02/2015 z dnia 06-02-2015.

Podpisy członków Zarządu Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM