

ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI
z dnia 8 maja 2001 r.
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.
(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)
Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r.
Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268):

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI MUZYKI NOWEJ KWARTLUDIUM ZA ROK 2015

1. Informacje podstawowe

Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM
z siedzibą w Gdańsku, przy ulicy Krasickiego 6.
KRS: 0000481403
REGON 221974113
NIP 9571071297

Zarząd Fundacji:

Piotr Nowicki – Prezes
Paweł Nowicki – Wice Prezes
Małgorzata Zamorska – Wice Prezes

2. Głównym celem Fundacji jest propagowanie muzyki współczesnej oraz podnoszenie kultury muzycznej społeczeństwa. Do celów szczegółowych Fundacji należą:

1. Wspieranie, promowanie i upowszechnianie wykonawstwa polskiej muzyki współczesnej i nowej, a w szczególności prawykonania muzyki polskiej.
2. Promowanie twórczości współczesnych polskich kompozytorów.
3. Wspieranie profesjonalnych muzyków zajmujących się muzyką współczesną – ich rozwoju zawodowego i naukowego.
4. Popularyzacja muzyki współczesnej.
5. Wspieranie i promowanie działań artystycznych z pogranicza sztuk (teatr, film, plastyka, sztuki wizualne, nowe media) przyczyniających się do upowszechniania muzyki współczesnej.
6. Wspieranie i popularyzowanie działalności edukacyjnej przyczyniającej się do popularyzacji muzyki, a w szczególności muzyki nowej w różnych grupach wiekowych.
7. Wspieranie i popularyzowanie działalności w zakresie kultury na rzecz osób niepełnosprawnych – upowszechnianie ich udziału w wydarzeniach kulturalnych, w tym w szczególności muzycznych; podnoszenie kultury muzycznej osób niepełnosprawnych, w tym szczególności wiedzy o muzyce nowej; promowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej osób niepełnosprawnych.

3. Działalność Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM w roku 2015

W trzecim roku działalności Fundacja pozyskała 5 grantów Instytutu Muzyki Tańca, dzięki którym pięć utworów dedykowanych zespołowi Kwartludium oraz odbyły się trzy koncerty, w tym dwa za granicą.

W zakresie propagowania muzyki współczesnej oraz podnoszenia kultury muzycznej społeczeństwa zrealizowano w ubiegłym roku następujące projekty i wydarzenia artystyczne:

3.1. W 2015 roku Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM zrealizowała **projekt „Galicja współczesna... pięć utworów w drodze”** w ramach programu „Kolekcje-Zamówienia kompozytorskie” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca, a finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury.

Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu, na zamówienie Fundacji powstało pięć nowych utworów:
autorstwa Zoltana Almashi'ego o tytule „Echo uderzenia w suchy świerk pospolity w Rycerze Górnej”
autorstwa Anny Arkushyny o tytule „The Song of future Human”
autorstwa Aleksandry Gryki o tytule „mutedisorder”
autorstwa Karola Nepelskiego o tytule „:”,
autorstwa Jarosława Płonki o tytule „Detroit landscape”

Prawykonanie i nagranie dzieła miało miejsce 7 października 2015 roku na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki

Współczesnej "Kontrasty" we Lwowie, pierwsze powtórzenie dzieła miało miejsce 8 października w Filharmonii w Iwano-Frankowsku w ramach tego samego festiwalu, drugie powtórzenie dzieła miało miejsce 17 października 2015 r. na Festiwalu "aXes" w Krakowie. Prawykonanie utworu, pierwsze powtórzenie dzieła i drugie powtórzenie dzieła zostało wykonane przez zespół Kwartludium w składzie: Dagna Sadkowska (skrzypce), Michał Górczyński (karnet basowy/klarnet in B), Piotr Nowicki (fortepian), Paweł Nowicki (instrumenty perkusyjne). Koncertów wysłuchało łącznie około 750 osób.

Prawykonanie zostało utrwalone i wraz z zapisem partytury każdego z pięciu utworów zostanie udostępnione na stronie Instytutu Muzyki Tańca – <http://zamowieniakompozytorskie.pl>.

Projekt pozwolił na realizację następujących celów Fundacji:

Wspieranie, promowanie i upowszechnianie wykonawstwa polskiej muzyki współczesnej i nowej, a w szczególności prawykonania muzyki polskiej.

Promowanie twórczości współczesnych polskich kompozytorów.

3.2. 19 maja 2015 roku Fundacja, we współpracy z Zespołem Kształcenia Podstawowego i Gimnazjalnego nr 13 w Gdańsku zorganizowała **koncert finałowy pod tytułem „Chant'Europe”**, który stanowił uroczyste zakończenie projektu edukacyjnego Comenius. Koncertu wysłuchało około 150 uczniów szkoły. Koncert był okazją do popularyzacji muzyki współczesnej wśród dzieci i młodzieży.

3.3 Fundacja wsparła postępowanie habilitacyjne Piotra Nowickiego, realizując tym samym jeden z celów Fundacji, jakim jest wspieranie profesjonalnych muzyków zajmujących się muzyką współczesną – ich rozwoju zawodowego i naukowego.

3.4

30 listopada 2015 Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM złożyła następujące **wnioski o dofinansowanie w ramach programu Zamówienia Kompozytorskie, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca, a finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:**

1. Aleksander Pantykin kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian, instrumenty perkusyjne
2. Roman Tsypyshev kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian, instrumenty perkusyjne
3. Marta Śniady kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian, instrumenty perkusyjne
4. Tadeusz Wielecki kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne.

W przypadku zdobycia dofinansowania w 2016 Fundacja zrealizuje projekt „Kopernik i muzyka sfer”, w ramach którego planowane jest zamówienie przez zespół Kwartludium utworów u dwóch kompozytorów polskich: Marty Śniady i Tadeusza Wieleckiego oraz dwóch kompozytorów rosyjskich: Romana Tsypysheva i Aleksandra Pantykina. Projekt nawiązuje do prac Kopernika, aby stworzyć muzykę inspirowaną przestrzenią kosmiczną. Projekt realizowany we współpracy z Instytutem Polskim w Moskwie i Związkiem Kompozytorów Obwodu Swierdłowskiego przewiduje koncerty: w Uralskiej Akademii Muzycznej w Jekaterynburgu, Muzeum Prokofiewa w Moskwie oraz w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. Projekt rozwijać będzie współpracę międzynarodową muzyków i kompozytorów oraz szeroko rozumianą popularyzację muzyki współczesnej w Polsce i w Rosji.

3.5

W grudniu 2015 roku Fundacja Muzyki Nowej KWARTLUDIUM podpisała umowę ze Szwedzkim Komitetem Stypendiów Artystycznych, która przewiduje **współpracę zespołu z wybranym kompozytorem szwedzkim** - jego pobyt w Polsce i przygotowanie kompozycji dedykowanej na skład instrumentalny zespołu Kwartludium. Projekt będzie miał na celu budowanie współpracy artystycznej muzyków polskich i szwedzkiego kompozytora.

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

Nie dotyczy.

5. Odpisy uchwał zarządu Fundacji

Uchwała nr 1/02/2015 z dnia 6 lutego 2015 – przyjęcie sprawozdania finansowego za 2014 r.

Uchwała nr 2/02/2015 z dnia 6 lutego 2015– przyjęcie sprawozdania merytorycznego za 2014 r.

Uchwała nr 3/03/2015 z dnia z dnia 3 marca 2015 – przyjęcie planów na 2015 r.

Treści uchwał w załączniku.

6. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów i poniesionych kosztach

1. Przychody 130479,37

2. Koszty 114347,62

3. Zysk 16131,75

7. Dane o zatrudnieniu.

7.1. Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2015 - 31.12.2015 osób na podstawie umów o pracę. Zawierano umowy zlecenia i umowy o dzieło.

7.2. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej

Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z tytułu stosunku pracy: 0 zł, w tym:

Wynagrodzenia: 0 zł

Nagrody: 0 zł

Premie: 0 zł

i inne świadczenia,

osoby zatrudnione wyłącznie w działalności gospodarczej: - nie dotyczy

7.3. Dane o wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego: 0

a) łącznie członkom zarządu: 0

b) łącznie członkom rady fundacji: 0 zł

c) osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą: nie dotyczy,

7.4 Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło:

Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło: 93650zł

Łącznie zatrudniono 10 osób na umowy cywilno-prawne, w tym:

8 osoby na umowy o dzieło artystyczne - wykonanie koncertu,

2 osoby na umowę zlecenie – zlecenie koordynacji projektu,

8. Pozostałe dane o:

8.1. udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:

NIE WYSTĄPIŁY

8.2 kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

NIE WYSTĄPIŁY

Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie nieoprocentowanego rachunku bankowego z Bankiem BGŻ S.A.

8.3 wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

NIE WYSTĄPIŁY

8.4 nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

NIE WYSTĄPIŁY

8.5 nabytych pozostałych środkach trwałych:

NIE WYSTĄPIŁY

8.6. wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów Fundacji na dzień 31.12.2015 r.: 19359,34 zł

- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2015 r.: 0,00 zł

9. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe

(usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

Granty w ramach Programu „Kolekcje”, Priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, program realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury:

- 1) na realizację zadania pn. „Zoltan Almashi kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne”, nr umowy o dofinansowanie 08079/FPK/IMIT, wysokość dofinansowania 12 000 zł.
 - 2) na realizację zadania pn. „Aleksandra Gryka kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne” nr umowy o dofinansowanie 07950/FPK/IMIT wysokość dofinansowania 18 000 zł.
 - 3) na realizację zadania pn. „Anna Arkushyna kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne”, nr umowy o dofinansowanie 08020/FPK/IMIT, wysokość dofinansowania 16 000 zł.
 - 4) na realizację zadania pn. „Karol Nepelski kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne”, nr umowy o dofinansowanie 08047/FPK/IMIT, wysokość dofinansowania 16 000 zł.
 - 5) na realizację zadania pn. „Jarosław Płonka kwartet na klarnet in B/klarnet basowy, skrzypce, fortepian i instrumenty perkusyjne”, nr umowy o dofinansowanie 08050/FPK/IMIT, wysokość dofinansowania 16 000 zł
- Granty zostały w całości wydatkowane na realizację wskazanego zadania.

10. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Za rok 2015 Fundacja złożyła do III Urzędu Skarbowego w Gdańsku formularz CIT – 8 tj. zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty) przez podatnika podatku dochodowego od osób prawnych. Zobowiązania podatkowe Fundacji w 2015 roku wynosiły 00,00 zł. Kopię deklaracji przesyłamy w załączeniu.

Zobowiązania płatnika z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych regulowane były na bieżąco i terminowo.

Sprawozdanie z działalności zatwierdził Zarząd Fundacji Uchwałą nr 2/03/2016 z dnia 23-03-2016.

Podpisy członków Zarządu Fundacji Muzyki Nowej KWARTLUDIUM