

Sprawozdanie z działalności fundacji

Za rok 2020

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium		
Siedziba i adres fundacji	Ul. Krasickiego 6, 80-515 Gdańsk		
Aktualny adres do korespondencji	j.w.		
Adres poczty elektronicznej	kwartludium@kwartludium.com		
REGON	221974113		
Data wpisu w KRS	Wpis 16.10.2013 r.	Nr KRS	0000481403
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Piotr Nowicki		prezes
	Paweł Nowicki		wice prezes
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	Głównym celem Fundacji jest propagowanie muzyki współczesnej oraz podnoszenie kultury muzycznej społeczeństwa. Do celów szczegółowych Fundacji należą: 1. Wspieranie, promowanie i upowszechnianie wykonawstwa polskiej muzyki współczesnej i nowej, a w szczególności prawykonania muzyki polskiej. 2. Promowanie twórczości współczesnych polskich kompozytorów. 3. Wspieranie profesjonalnych muzyków zajmujących się muzyką współczesną – ich rozwoju zawodowego i naukowego. 4. Popularyzacja muzyki współczesnej. 5. Wspieranie i promowanie działań artystycznych z pogranicza sztuk (teatr, film, plastyka, sztuki wizualne, nowe media) przyczyniających się do upowszechniania muzyki współczesnej. 6. Wspieranie i popularyzowanie działalności edukacyjnej przyczyniającej się do popularyzacji muzyki, a w szczególności muzyki nowej w różnych grupach wiekowych. 7. Wspieranie i popularyzowanie działalności w zakresie kultury na rzecz osób niepełnosprawnych – upowszechnianie ich udziału w wydarzeniach kulturalnych, w tym w szczególności muzycznych; podnoszenie kultury muzycznej osób niepełnosprawnych, w tym szczególności wiedzy o muzyce nowej; promowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej osób niepełnosprawnych.		

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym)

Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium w roku sprawozdawczym 2020 realizowała główne założenia statutowe ze szczególnym uwzględnieniem promocji polskiej muzyki współczesnej.

- 2 zamówienia u polskich kompozytorów
- 2 zamówienia u szwedzkich kompozytorów
- 5 prawykonań w Polsce, Niemczech i na Ukrainie
- promocja polskiej muzyki współczesnej zagranicą (Berlin, Lwów)

1. Aplikacja do Instytutu Muzyki i Tańca o środki z programu Zamówienia Kompozytorskie na rok 2021.
2. Aplikacja do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o dotację w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą „Promesa 2020”. W planach projekt koncertowy w Szwecji.
3. Aplikacja do Instytutu Adama Mickiewicza o środki z Programu Kulturalne pomosty. W planach projekty koncertowe w Korei Południowej, Czechach i na Ukrainie.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Projekt pod tytułem "Muzyka i Sport"

W ramach projektu zespół Kwartludium zamówił nowe utwory u dwóch polskich kompozytorów; Dominika Strycharskiego i Karola Nepelskiego w ramach dofinansowania z programu Zamówienia Kompozytorskie, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca, a finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Prawykonania dzieł:

Dominik Strycharski – *Box of Boxing* na zespół i kickboxera

Karol Nepelski – *Musicathlon* na 4 wykonawców z video i elektroniką

odbyły się na festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie 4 listopada w formule online.

Projekt "Obraz wielokrotny" - prezentacja polskiej muzyki współczesnej w Niemczech i na Ukrainie ramach programu dotacyjnego Instytutu Adama Mickiewicza „Kulturalne pomosty”

Zespół Kwartludium zagrał dwa koncerty promujące polskich kompozytorów współczesnych podczas Randspiele Festival w Berlinie-Zepernick oraz na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej Kontrasty we Lwowie.

W programie znalazły się następujące kompozycje:

Piotr Peszat – *Real life proof*, Wojciech Błażejczyk – *Ogólna teoria względności*, Krzysztof Wołek – *Amplified, what is there?* Piotr Jędrzejczyk – *Kwartałuda*, Tadeusz Wielecki – *Obraz wielokrotny*

Pierwotnie miały odbyć się jeszcze koncerty w Korei Pd. i Czechach, ale ze względu na trudną sytuację epidemiologiczną wydarzenia nie mogły się odbyć i zostały przeniesione na przyszłość.

Projekt szwedzki 2019/2020.

W 2020 roku zakończyliśmy edycję programu rezydencyjnego, który rozpoczął się w 2019 na podstawie umowy ze Szwedzkim Komitetem Stypendiów Artystycznych. W ramach tego projektu zespół podjął współpracę z dwoma szwedzkimi kompozytorami: Alessandro Perini i Henrik Denerin. Prawykonanie kompozycji Alessandro Periniego pt. *intrusion_erosionna* skrzypce, klarnet, instrumenty perkusyjne i fortepian miało miejsce 6 listopada na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej KLANG w Kopenhadze. Prawykonanie utworu Henrika Denerina zaplanowane jest na 2021 rok.

Projekt szwedzki 2020/2021.

W 2020 roku Fundacja podpisała kolejną umowę dotyczącą programu rezydencyjnego ze Szwedzkim Komitetem Stypendiów Artystycznych. W efekcie rozpoczęto współpracę z dwoma kolejnymi szwedzkimi kompozytorami: Marsel Nichan i Fabian Svensson. Gotowe kompozycje mają być dostarczone muzykom jesienią 2020 roku.

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą

**TAK
PROWADZIŁA**

**NIE
PROWADZIŁA**

X

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

Nie dotyczy

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

UCHWAŁA NR 1/06/2021

RADY FUNDACJI MUZYKI NOWEJ KWARTLUDIUM z dnia 19-06-2021r

w sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego Fundacji za 2020 rok

§1

Rada Fundacji zatwierdza sprawozdanie finansowe Fundacji za 2020 rok, obejmujące bilans roczny, rachunek zysków i strat oraz informację dodatkową, sporządzoną na podstawie ksiąg rachunkowych prowadzonych techniką komputerową, wykazujące:

- a) sumę bilansową po stronie aktywów i pasywów w kwocie 20947,14 zł
- b) sumę przychodów w kwocie 92494,28 zł
- c) sumę kosztów w kwocie 85737,96 zł
- d) dochód w kwocie 6756,32 zł

§2

Uchwała obowiązuje z dniem powzięcia.

Za powyższą uchwałą głosowali wszyscy członkowie Rady. Przeciwnych głosów nie było.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem	92494,28		
- ze spadku			
- z zapisu			
- z darowizn			
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst		
	- z budżetu państwa	37500,00	
- inne	Dotacje, subwencje w ramach	54994,28	krajowe

(wskazać jakie)	międzynarodowych projektów	19080,80		
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)				
Jeżeli działalność gospodarza była prowadzona				
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej				
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł				
6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym				
		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Koszty fundacji ogółem		85737,96		
a) koszty realizacji celów statutowych		85737,96		
b) koszty administracyjne				
- czynsz				
- opłaty telefoniczne				
- opłaty pocztowe				
- inne (wskazać jakie)				
c) koszty działalności gospodarczej				
d) pozostałe koszty				
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)				
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji				
<u>Ogółem</u>				
<u>Według zajmowanych stanowisk</u>				
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych		
<u>Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej</u>				
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych		
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na				
Wynagrodzenia				
Nagrody				

Premie	
Inne świadczenia	
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na	
Wynagrodzenia	
Nagrody	
Premie	
Inne świadczenia	
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	
70981,44	
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek	
Nie wystąpiły	
f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce	
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
BNP Paribas	20853,22
Kwoty zgromadzone w gotówce	1,53
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	
Nie wystąpiły	
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie	
Nie wystąpiły	
i) Nabyte pozostałe środki trwałe	
Nie wystąpiły	
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	
14190,82	
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności	
1) Grant w ramach Programu „Zamówienia kompozytorskie”, program realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury na realizację zadania pn. „Karol Nepelski, kompozycja na skrzypce, klarnet, perkusję, fortepian oraz warstwę elektroniczną audio-video”, nr umowy o dofinansowanie 06125/20/FPK/IMiT, wysokość	

dofinansowania 20000 zł. Zadanie zostało zrealizowane. Grant został w całości wydatkowany na realizację wskazanego zadania.

2) Grant w ramach Programu „Zamówienia kompozytorskie”, program realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury na realizację zadania pn. „Dominik Strycharski, kompozycja na skrzypce, fortepian, klarnet basowy, instrumenty perkusyjne i kickboxera”, nr umowy o dofinansowanie 06119/20/FPK/IMiT, wysokość dofinansowania 17500 zł. Zadanie zostało zrealizowane. Grant został w całości wydatkowany na realizację wskazanego zadania.

3) Grant w ramach Programu „Kulturalne pomosty”, program realizowany przez Instytut Adama Mickiewicza ze środków finansowych Instytutu Adama Mickiewicza pochodzących z 3 Priorytetu Programu Wieloletniego Niepodległa „Projekty zagraniczne” na realizację zadania pn. „Obraz wielokrotny”, wysokość dofinansowania 38000 zł. Zadanie zostało zrealizowane częściowo ze względu na trudną sytuację epidemiologiczną w Czechach i Korei Pd. W ramach projektu odbyły się dwa z trzech zaplanowanych koncertów. Grant został wydatkowany częściowo na realizację wskazanego zadania. Niewykorzystane środki zostały zwrócone na wskazane w umowie konto.

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Za rok 2020 Fundacja złożyła do III Urzędu Skarbowego w Gdańsku formularz CIT – 8 tj. zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty) przez podatnika podatku dochodowego od osób prawnych. Zobowiązania podatkowe Fundacji w 2020 roku wynosiły 00,00 zł. Kopię deklaracji przesyłamy w załączeniu.

Zobowiązania płatnika z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych regulowane były na bieżąco i terminowo.

10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązana w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)

NIE

X

TAK

11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).

Data operacji

Kwota operacji

Data operacji	Kwota operacji

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola

NIE

X

TAK

Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)

--

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
miejsowość, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*